

Sunday Cha Cha

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Hallelujah, Amen** von Reba McEntire
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Side, rock across, chassé l, rock back, locking shuffle forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, pivot 1/2 r, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4&5 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '6-7' abbrechen, '8&1' ersetzen und mit '2' von vorn beginnen)
- 8&1 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Step, pivot 1/2 r, rocking chair, 1/2 turn r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4-5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

1/4 turn r/rock side, behind-side-cross, side/sways, rock behind-(side)

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-7 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 8&(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

1/4 turn r, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r, , behind, 1/4 turn l, step, pivot 3/4 l

- 1-2 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 3-4 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Ending/Ende (3 Uhr)

Side, cross, unwind 3/4 r

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)